



Saboteries

1 La Saboterie Marchand à Gouloux

2 Le Musée du Sabot à Etang-sur-Arroux

1 LE SABOTIER

Situé à Gouloux dans un petit village morvandiau, la saboterie Marchand, issue de la tradition a le visage résolument tourné vers l'avenir.

L'entreprise, créée en 1946 par le père de l'exploitant actuel, fabriquait à cette époque plus de 100.000 paires de sabots. Beaucoup de gens, au sortir de la guerre, portaient encore des sabots dans les entreprises, dans les fermes et chez les particuliers. La saboterie Marchand vendait ses productions dans toute la Bourgogne souvent par l'intermédiaire de coopératives. Dans notre région, les fabricants se comptaient par dizaines ; il n'en reste plus que six à sept en France et le plus proche de Gouloux est en Bresse : Alain Marchand m'a bien précisé : c'est un

collègue, il n'y a pas de concurrence chez les sabotiers.

En 2008, certaines professions utilisent encore des sabots : industrie lourde, hauts fourneaux, verrerie, sans oublier les groupes folkloriques et bien sûr les nombreux particuliers qui viennent à la boutique située au cœur du village. Il se vend encore à peu près 30.000 paires de sabots par an.

Dans quel bois est fabriquée une paire de sabots ? de préférence avec du bouleau, bois qui résiste bien aux déformations, à l'humidité, et encaisse bien les chocs. C'est un bois très résistant. Egalement sont utilisés l'aulne, le merisier, le hêtre et pour les sabots «des dimanches» le noyer, bois «ramageux» plus rare. Toutes essences confondues, l'entreprise utilise au moins 30.000 m³ par an pour toutes ses activités



Contrairement ce que l'on pourrait croire, le bois choisi doit être travaillé vert. Dans un tronc de bouleau il faut choisir la partie noble du bois et éliminer le cœur, la couper en deux, en quatre, voir en six (si la grosseur du tronc le permet) pour la solidité du produit.

Lorsque le tronc est dégrossi, il subit un premier façonnage à la scie à ruban. On le met sur le tour à reproduire, genre pantographe, qui lui donne une forme extérieure. Ensuite vient «la creuse», machine qui travaille à l'intérieur du sabot suivant un modèle qui détermine la forme du pied, gauche ou droit et la taille, et empilé afin de sécher pendant quatre à cinq semaines. Pour terminer, le sabot est repris à la main et poli à l'extérieur comme à l'intérieur, certains sont vernis, d'autres reçoivent une bride de cuir. Les sabots de même pointure sont fabriqués à raison de plusieurs centaines de pièces à la fois (600 à 1000) les tailles vont du 23 au 47. Imaginez !

Les plus anciennes machines, dont certaines fonctionnent encore, datent du début du siècle dernier et étaient fabriquées dans l'Allier à Lurcy-Levis.

Il existe trois types de sabots : le modèle couvert, le plus difficile à porter, le sabot demi-couvert avec bride de cuir et le sabot dit « claque » beaucoup plus dégagé sur le pied et portant une bande de cuir fine-

ment ouvragée. Actuellement l'évolution de la demande se porte vers un modèle intermédiaire dit «la galoche» dont la semelle, entièrement en bois, est recouverte de cuir sur le dessus du pied.

Avant 1870 et l'arrivée de la mécanisation du travail, (souvent les visiteurs de l'atelier pensent encore que les sabots se font toujours à la main) le tronc d'arbre était découpé avec un passe partout, longue scie souvent maniée par deux hommes. La forme du sabot dégrossie à la hache, la tarière puis la cuillère creusaient le bois pour lui donner la taille du pied. La finition s'effectuait au paroir qui terminait le nez et le talon pour lui offrir son aspect définitif. Un bon sabotier pouvait, à cette époque, fabriquer deux à trois paires de sabots par jour.



En reprenant l'affaire de son père, Alain Marchand a cherché d'autres filières de développement. La fabrication de supports d'arbres de Noël lui a semblé correspondre à l'exploitation des sapins dont le Morvan est leader. En peuplier, en aulne, en bouleau, en résineux, il est numéro un en France avec 2.000.000 de pièces vendues sur place aux particuliers, dans les grandes surfaces. les grossistes, à l'export en Suisse, en Belgique, en Hollande et en Angleterre.



Saboteries



Egalement, la société fabrique des contenants en bois pour les horticulteurs, les jardinerie et les particuliers. Un autre créneau occupé par les ateliers Marchand est la décoration de sapins floqués et de branchages dans différentes couleurs vendus auprès du grand public ou des collectivités locales pour la décoration des rues.

Depuis peu la société Marchand fabrique et installe des chalets en bois de 40 m² à 150 m² pour résidences principales ou secondaires.

Les charpentes sont en partie importées de Pologne ou de Biélorussie mais sont de plus en plus fabriquées localement avec du douglas. Pour les bardages il semble préférable, l'expérience aidant, de poser du pin sylvestre dont la tenue dans le temps est mieux connue.

La livraison peut s'effectuer en gros œuvre mais également clefs en main prêt à habiter, formalités administratives, demande de permis de construire, voirie, assainissement, plomberie, électricité, isolation, décoration intérieure, selon le désir du client (dans tous les cas il a droit à une paire de sabots) à partir de l'achat du terrain -souvent apporté par le client lui-même- le délai de livraison des matériaux est de trois mois environ et celui de montage de un à deux

mois suivant prestation. Si vous souhaitez tester la vie à la campagne avant d'acheter un chalet, vous pouvez en louer un au bord d'un étang de pêche pour un week-end au tarif de 200 euros toutes charges comprises ou pour une semaine de 280 à 530 euros en fonction de la saison.





Dans un registre tout à fait différent, la maison Marchand organise des journées découvertes destinées aux particuliers et aux écoles avec : le matin la visite d'une pisciculture, promenade en bateau sur le lac des Settons, déjeuner au bord du lac. L'après-midi, visite de la saboterie, visite du parc régional du Morvan, maison des hommes et des paysages et musée de la résistance. Tarif repas compris pour 20 personnes minimum : enfants 6 euros, adultes 28 euros.

D'AUTRES PROJETS

L'émission « la Course au Trésor » qui, pour beaucoup de téléspectateurs a permis, la découverte du Morvan, ses beautés, ses grandeurs et ses misères, à aussi donné envie à ceux qui ne le connaissait pas de venir y séjourner dans le cadre d'un hébergement haut de gamme.

Il est également envisagé de reprendre l'ancienne saboterie de Saint-Père-sous-Vézelay, avec l'accord de la municipalité, pour en faire un magasin musée sur l'histoire du sabot.

En dehors des journées du patrimoine et de la journée porte ouverte du 7 août, il est possible de visiter sur rendez-vous la saboterie, individuellement ou avec un groupe de dix personnes minimum et il est



conseillé de faire un tour dans le magasin au centre du village où vous trouverez un incroyable assortiment de tout ce que peut fabriquer cette entreprise, situé juste en face du « travail » qui servait autrefois au ferrage des bœufs et des chevaux, à côté du plus gros sabot du monde. Quelle hauteur aurait le géant qui chausserait du 430 ???

Pour tous renseignements,
Téléphone N° 03 86 78 73 90, Fax N° 03 86 78 70 88
et messagerie : sabotiermarchand@wanadoo.fr
SABOTERIE MARCHAND Le Meix Garnier
58230 GOULOUX

LE MUSÉE DU SABOT D'ETANG SUR ARROUX.

Il est des musées au nom ronflant, installés dans des cadres majestueux, annoncés par une publicité dithyrambique, mais dont vous sortez déçus et surtout sans avoir rien appris.

Le Musée du Sabot d'Etang-sur-Arroux est tout le contraire de cela. Installé dans les vieilles salles d'une ancienne école, ouvert à la demande (de juin à septembre seulement et du lundi au vendredi de 8h à 12h et 14h à 16 h en s'adressant à la Bibliothèque Municipale située à côté au 12, rue St Pierre !!!*), il faut vraiment s'intéresser au sabot pour entrer le visiter. Mais, si vous avez cette motivation, votre curiosité sera satisfaite au delà de vos espérances et vous en sortirez quelques heures plus tard sans ignorer un seul détail de ce que nos ancêtres portaient en guise de chaussures. Dans ces trois petites salles et un couloir copieusement garnis, mais bien présentés, aucun aspect ne vous sera épargné :

- L'histoire, avec les origines du sabot, les textes anciens qui en parlent, les photos d'école des petits gars d'Etang ainsi chaussés...

*ADULTES 2,60 EUROS. ENFANTS 1,00 EUROS. GROUPE (+ 10 PERS) 1,70 EUROS. 03 85 82 24 89



■ ANCIEN ATELIER DE SABOTERIE

44

- L'industrie, avec la confection du sabot, mais aussi tous les outils et en particulier la saga des fabricants de machines à faire les sabots...
- Le social, avec les obligations pour les employeurs de fournir les sabots aux ouvriers...
- La géographie, avec les différents sabots rencontrés dans chaque pays ou province...
- L'art avec des sabots décorés par les véritables artistes qu'étaient les sabotiers.
- La mode avec l'évolution des formes et accessoires...



■ DEMONSTRATION DE JEAN COTTIN

Et puis vous découvrirez qu'en 1790, il y avait dans la bonne ville d'Autun 36 sabotiers et 14 dans le petit village de Fragny qui domine la cité éduenne. En 1970, le département de Saône-et-Loire comptait encore 52 sabotiers. Jean Cottin, ancien directeur du

collège d'Etang-sur-Aroux, était le fils d'un de ceux-là. C'est lui qui est à l'origine de ce fabuleux musée, qu'il enrichit toujours avec une passion et un enthousiasme sans faille. Ami de M. Marchand, le dernier sabotier du Morvan, Jean Cottin saura, si vous avez la chance de visiter ce musée en sa compagnie, vous faire aimer cet objet et découvrir toutes ses facettes, sans oublier de vous faire une démonstration de maniement des outils exposés. (La visite du Musée d'Etang et l'atelier de Gouloux sont parfaitement complémentaires).

En sortant, vous ne manquerez pas de jeter un œil sur le plus gros sabot du monde (inscrit au Guinness Book) construit à partir d'un arbre d'Issy-l'Evêque abattu par la tempête.

Quoiqu'il en soit, vous sortirez d'ici en sachant tout sur le sabot et vous n'aurez qu'un souhait, que ce Musée du Sabot puisse avoir rapidement un cadre à la hauteur de sa richesse. Merci, monsieur Cottin ! ■



■ SABOTS DU MONDE